

Cursus Illustrator

5 jours
35 heures

log-216



loging-formation.com

Objectifs

Maîtriser les notions fondamentales de design graphique sous Illustrator et maîtriser les fonctionnalités avancées de ce logiciel. Intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO.

Participants

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication.

Prérequis

Connaissance environnement Windows ou MAC

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Exercices individuels et collectifs durant la formation. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi que l'évaluation des acquis de fin de stage sont adressées avec la facture.

Programme

Les différentes utilisations d'Illustrator

Les dessins, les textes, les graphiques

Dessin vectoriel, image bitmap

L'interface utilisateur

Cursus Illustrator

5 jours
35 heures

log-216



loging-formation.com

L'écran d'Illustrator

Les menus et les palettes flottantes

Les outils et les boîtes de dialogue

Les préférences de travail

Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement

Les règles, les unités, l'affichage

Les concepts de base

La gestion des plans

Les modèles de couleurs

Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)

Les calques

Le dessin

Les tracés géométriques

Les tracés à main levée

Les tracés avec la plume

Les tracés avec un modèle

Les tracés spéciaux

Les conversions d'images

Les retouches

Sélections, déplacements et copies

La retouche des points.

Les colorations, les dégradés, les motifs

Les textes

Les différents types de texte

Le traitement de texte, attributs du texte

Les colorations, les manipulations

Vectorisation du texte

Tracés de texte avancés

Les opérations

Les transformations

Cursus Illustrator

5 jours
35 heures

log-216



loging-formation.com

Outils, méthodes

Rotation, miroir, déformation

Les dégradés, les masques, les filtres

La pixellisation, les filtres bitmap

Les graphiques

Les types de graphiques

La création

La modification

La personnalisation

Les importations

Importations de fichiers EPS

Autres importations

L'impression

Gérer l'impression

La séparation des couleurs

Les exportations

Les formats pour les exportations

Rappel des notions de base

Les tracés

La retouche

La gestion des objets

Les outils de transformation

Les attributs de dessin

Les masques

La transparence

Les motifs, le texte

La vectorisation et l'impression

Approfondir les fonctions de base

L'importation de modèles vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques

Cursus Illustrator

5 jours
35 heures

log-216



loging-formation.com

Créer des graphes

Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique

Enrichissements des graphes

L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

Sortie des épreuves

Sélection des couleurs avec Adobe Séparator

Sélection des couleurs avec Xpress ou Pagemaker

Transformation des pantone en quadri

Choix du pilote d'imprimante

L'importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator

L'illustration en 3D ? Adobe Dimension?

Créer des perspectives en 3D

Générer les sources lumineuses

Appliquer des placages sur les objets

Les symboles

Créer des symboles

Gestion des bibliothèques de symboles

Pulvérisation de symboles et modification

Edition de symboles existants

Les styles graphiques

Créer des styles

Gestion de la palette styles graphiques

Les effets/les filtres