

**After Effect**

3 jours  
21 heures

OGV100.pdf



loging  
formation

loging-formation.com

## Objectifs

**Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing de référence.**

## Participants

**Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et du trucage vidéo Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...).**

## Prérequis

**Pratique régulière du montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative. Ce stage nécessite des bases en informatique.**

## Pédagogie

**La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en oeuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.**

## Profil de l'intervenant

**Consultant-formateur expert sur cette thématique. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assurée par nos services.**

## Moyens techniques

**Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.**

## Méthodes d'évaluation des acquis

**Exercices individuels et collectifs durant la formation. Evaluation des acquis et attestation de fin de stage adressés avec la facture.**

## Programme

### Notions de base d'une image informatique

**Les différents formats informatiques et vidéo**

**Pixels carrés et rectangulaires**

**La résolution.**

### Prise en main du logiciel

**Etude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils, la chronologie, roto-pinceau.**

**Paramétrage de l'interface**

**Logique de travail du logiciel**

### L'animation

**After Effect**

3 jours  
21 heures

OGV100.pdf



loging-formation.com

**Notions de base**

**Animation automatique**

**Création d'une composition**

**Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM**

**Gestions des images clés**

**Notion d'interpolation**

**Espace et temps**

**Le point d'ancrage et particularités**

**Suivi de cible**

**Animation sur tracé et options**

**Les calques**

**Notions fondamentales sur les calques**

**Manipulations des calques**

**Les calques nuls et leurs applications**

**Exploitation des fonctions avancées**

**Flou directionnel**