

## Photoshop Fonctions de base

3  
Jours  
[21 Heures]



### Objectifs

Découvrir le traitement des images numériques couleur ainsi que leur séparation quadrichromique. Répondre aux besoins des photographes, photograpeurs, des créatifs et des inventeurs d'images. Acquérir une méthode de travail professionnelle.

### Participant

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

### Prérequis

Pour ce stage, une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable ; la connaissance d'autres logiciels de la chaîne graphique est souhaitée.

### Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

### Certification

Formation Certifiante TOSA® - Code CPF 237 359

### Programme

#### Rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran

#### Les modes colorimétriques

- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Interpolation bilinéaire et bicubique

#### Présentation et personnalisation

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

## Photoshop Fonctions de base

3  
Jours  
[21 Heures]



### **Les différents modes de sélection**

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

### **Travaux photographiques**

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres

### **Traitement numérique et retouche colorimétrique**

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

### **Les outils de retouche partielle**

- Outils tampon, correcteur, pièce
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

### **Les formats d'échange**

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- Importation et exportation

### **Principes de base d'impression**

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

### **Mises en pratique et capacités**

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web